

Mort de Christian Boltanski, géant de l'art contemporain, à 76 ans

PORTRAIT - En 2019, le grand artiste français exposait son monde d'ombres familières et de lumières vacillantes au Centre Pompidou. Le plasticien, autodidacte hanté par la mémoire, voulait faire découvrir ses fantômes. Victime d'un cancer, il vient de les rejoindre.

Par Valérie Duponchelle

Publié le 01/12/2019 à 09:00,

Mis à jour hier à 23:35



Photographe, sculpteur et cinéaste, Christian Boltanski s'était avant tout rendu célèbre pour ses installations. MIGUEL RIOPA/AFP

Il ne voulait pas d'une rétrospective - tout en haut du Centre Pompidou, à la galerie 1 au niveau 6, celui réservé aux grands artistes (César, Gerhard Richter, Anselm Kiefer) et aux événements de l'art. Cette promenade dans l'espace-temps, conçue avec Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne, était en quelque sorte son autoportrait.

Ses œuvres étaient là, comme des arrêts sur image sur une vie à la fois dure et pleine que Christian Boltanski vient de quitter à l'âge de 76 ans. «*Oui il est mort ce matin à l'hôpital Cochin (à Paris), où il était depuis quelques jours. Il était malade. C'était un homme pudique, il a caché*

*les choses aussi longtemps qu'il a pu», a déclaré à l'AFP M. Blistène, confirmant une information du journal *Le Monde*.*

Douloureuse comme la guerre pendant laquelle il est né, le 6 septembre 1944, et joyeuse comme cet après-guerre où il s'est épanoui. Un long film de 75 ans qui s'achevait dans la neige du Québec et le désert des hauts plateaux chiliens, vidéos

Cet article est réservé aux abonnés.